

НЛП среди нас

Карта не территория

Одна женщина рассказывала подруге, заглянувшей в гости, о своей соседке.

- Ты бы видела, какие у нее грязные дети, какой беспорядок в доме. Просто стыдно жить с ней рядом. Ты только посмотри на белье, которое она вывесила сушить! Все простыни - в черных полосках.

Подруга подошла к окну и сказала:

- Думаю, что ее белье вполне чистое, моя дорогая. А полоски – на твоём стекле.

Два разных убеждения по одному поводу

Однажды внук приехал к своему деду на лошади. Он спешил, вошел в дом деда, поклонился и сказал:

- Моя вера в Бога столь сильна, что я оставил свою лошадь на улице, даже не привязав ее. Уверен, Господь не даст в обиду тех, кого любит.

- Лучше иди-ка и привяжи свою лошадь! – велел дед. – Бог не будет делать за тебя то, что ты в состоянии сделать сам.

«Концерт П. И. Чайковского» Карта не равна карте. Восприятие автора не равно восприятию исполнителя. Исполнителю стоит установить реальный или воображаемый раппорт с автором произведения.

Директор Московской консерватории, дирижер и пианист Николай Рубинштейн, прослушав впервые «Первый концерт для фортепиано с оркестром» композитора П.И. Чайковского, сказал: «Петр Ильич, но это же невозможно играть! Темы избиты! Нет, исправить ничего нельзя, разве что две-три страницы. Остальное – в мусорную корзину!» Но Чайковский отказался изменить даже одну ноту в своем концерте.

Сегодня этот концерт – неувыдающая классика, одно из известнейших и любимейших музыкальных произведений не только в России, но и в мире, его берутся исполнять самые знаменитые музыканты.

Едва ли есть человек, который не был бы повинен в том, что кого-то неправильно осудил. И едва ли найдется человек, который бы не пострадал от чьего-то превратного суждения.